

ПАСХА КРАСНАЯ

Газета Патриаршего подворья -
храма Живоначальной Троицы
в Свиблово



Дорогой друг, перед Вами - необычное издание!

Это газета о празднике Пасхи, о котором слышали многие люди, но о смысле его по-настоящему знают далеко не все. В этой газете Вы узнаете много интересного о праздновании Пасхи, и о многом другом, связанном с великим праздником Светлого Христова Воскресения!



Дорогие братья и сестры!

Поздравляю Вас
со Светлым Праздником
Христова Воскресенья!

Воскресение Христа - главное событие человеческой истории, потому что побежден главный враг человека - смерть.

Христос отдал Себя в жертву за нас, чтобы мы жили. Он умер, чтобы мы не умирали. Он воскрес, чтобы мы воскресли.

От всех сил нашей души будем благодарны Господу за это чудо и этот дар.

*Воскресшему благодаренье!
Минула ночь, и новая заря
Да знаменует миру обновление,
В сердцах людей любвию горя.
Хвалите Господа с небес
И славьте человеки!
Воскрес Христос! Христос Воскрес!
И смерть попрали навеки! (К.Р.)*

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**Настоятель Подворья Патриарха
Московского и всея Руси -
храма Живоначальной Троицы
в усадьбе Свиблово г. Москвы
протоиерей Александр Тимофеев**





Символика иконы Воскресения Христова

Многие люди празднуют Пасху, очень многие приходят на пасхальное богослужение или хотя бы просто в храм, чтобы освятить куличи и яйца. Но не многие понимают, насколько велик этот главный христианский праздник и как много он содержит в себе интересных, важных идей и мыслей, которые еще и необходимы нам для нашего спасения, для правильного понимания христианства.

На протяжении 40 дней продолжается празднование Пасхи и все это время в центре храма на аналое лежит икона Воскресения Христа. Давайте посмотрим, что она может нам рассказать?

Икон, посвященных Воскресению Христову, много, вот самая простая из них:

Христос воскрес, победил смерть, дьявола, болезни, скорби и страдания. В руках у него знамя креста, символа победы над смертью.

Это икона не совсем традиционна... Она пытается передать нам историю воскресения Христа: после распятия и смерти Иисуса Христа на кресте Его тело сняли



и понесли хоронить. Но хоронили умерших не так, как принято у нас - в могиле в земле, а в пещере, которая вырубалась в скалах. Здесь на иконе мы на заднем плане и видим как бы ту пещеру, из которой и вышел воскресший Иисус Христос. На Его теле так же сохраняются раны от гвоздей, но Он не страждущий, а преображенный, так же мы видим, как Его прославляют ангелы.

Традиционная древняя икона Воскресения Христова помещена на обложке нашей газеты. Вот эта древняя икона как раз и является более правильной и несет в себе очень много символов и богословских идей, раскрывая для нас смысл празднования Пасхи.

На иконе мы видим, что Господь стоит над какой-то темной пропастью, а там нарисованы оружие, цепи и оковы, ключи, и т.п. Это символ ада - символ рабства греху и плена у диавола всех людей. При этом Христос на чем-то стоит, если мы будем присматриваться, то на разных иконах это будет выглядеть по-разному, но в итоге - это символ дверей ада, разбитых, сломанных и попираемых ногами Спасителя.



Пасха - уничтожение ада. После смерти на кресте Господь Своей душой нисходит во ад, разрушает его и освобождает всех, кто стремился ко Госпо-



ду. Здесь несколько интересных и уникальных мыслей для человеческого представления о загробной жизни.

Первая идея связана с пониманием вопроса «Что такое «ад»?»

Место, где нет Бога, где о Боге не думают, где о Нем не помнят, а значит, и страдают от отсутствия Бога, ибо только в Нем источник жизни, радости, блаженства и всего-всего доброго... Но Господь Сам приходит сюда, протягивает Свои руки грешникам, помогая встать, исправиться и измениться.

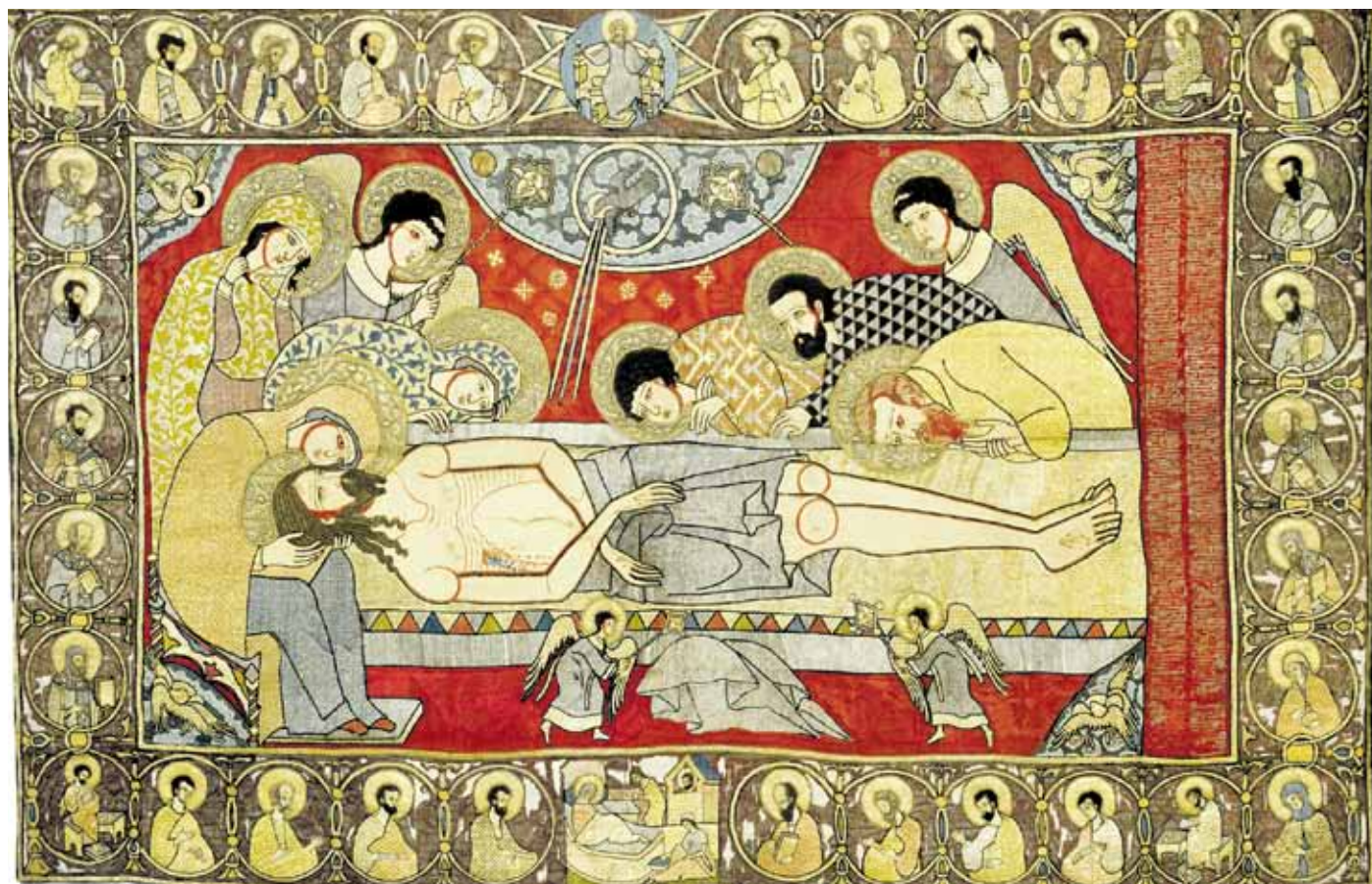
Вторая идея связана с пониманием места пребывания ветхозаветных праведников. После грехопадения Адама и Евы, после отпадения человека от Бога, человек никогда уже не мог приблизиться к Богу, так как бесконечно отдалился от Него грехом, повреждением себя, своей души, своей природы злом, а ничто злое не может соединиться с Богом. И даже ветхозаветные праведники, которые пытались вопреки всему языческому миру, вопреки всему падшему человечеству жить по-доброму, не могли попасть в рай, дотянуться до Бога оказывались после смерти не в аду - месте страданий грешников от своих же страстей,

а в особом месте - «лоне Авраама». Но это место никак не являлось раем, блаженства от пребывания и общения с Богом они не испытывали, потому что Божественная и человеческая природы очень сильно отделились. Но когда Христос соединил в Себе человечество и божество, когда Он сошел во ад, ветхозаветные праведники тут же приблизились к Нему и вышли из ада, в состояние богообщения.

И если мы внимательно посмотрим на подобные иконы Воскресения Христа, на каждой Он кого-то держит за руку, и не просто держит, а как бы помогает подняться или поднимает. Если вы будете внимательны, то увидите, что это мужчина и женщина. И что еще интересно, у них на голове нет «нимбов» как обычно у святых, то есть это какие-то грешники.

Это Адам и Ева. Господь Своим воскресением освобождает всех людей от власти греха и смерти, Адам и Ева символизируют все человечество, и встают они не только с колен, но как бы поднимаются из ада и из гробов. Пасха - праздник свободы от греха!

**Продолжение статьи
читайте на стр. 5**



Путь Господа от входа в Иерусалим до Креста, страданий, Пасхи и Воскресения

Ночь. Мы пришли в храм. Скоро начнется пасхальное богослужение. Посреди храма стоит гробница с плащаницей, изображающая погребенного Иисуса Христа. Сын Божий, помазанник Божий, которого веками ждали потомки Авраама, Исаака и Иакова, вступивших в завет с Богом, лежит во гробе. Но почему? Как такое вообще могло произойти? Разве мало было исцелено им больных? Разве не учил Он любить Бога и ближних не только на словах, но и всей своей жизнью показывая пример бескорыстной любви и служения?

Всего за несколько дней до этого Иисуса встречали ликованием: «Осанна Сыну Давидову! Благословен грядый во имя Господне!». Но уже тогда находились те, кому это не нравилось. Живой Бог, Сам открывшийся людям через воплощение от Девы Марии, Тот, о ком

писали Закон и пророки Ветхого Завета, оказался не нужен тем людям, которые считали себя самыми сведущими в Законе Моисеевом. Почему?

Он исцелял больных, не стеснялся общения с людьми, отверженными обществом, - блуд-

ницами, т.е. проститутками, жившими в плотском грехе, мытарями, которые собирали с людей налоги от имени Римской Империи, в том числе и в свой карман. Нигде в Евангелии мы не видим слов: «Горе вам, блудницы и мытари!». Никого из них Христос от Себя не прогонял, но всех призывал отойти от тех грехов, в которых они жили прежде.

Кого же обличал Христос? Книжников и фарисеев. Сейчас, для нашего замыленного взгляда, в этом нет ничего удивительного. Все мы знаем, что фарисеи - это те, кто выставляют напоказ праведность, а сами далеко не святые, кто предпочитает учить других, а не самостоятельно ис-

полнять то, чему учит. Но в глазах того общества именно фарисеи были праведниками. Они стремились исполнять все заповеди максимально скрупулезно, читали много молитв, постились, исполняли все обряды, установленные Богом для израильского народа. И их-то, самых «ревностных верующих», обличает Христос?

Да, обличает. Именно к ним Христос обращает известную всем евангельскую фразу: «Горе вам, книжники и фарисеи!». Их Он называет даже гробами, снаружи окрашенными, а внутри наполненными нечистотами. Несмотря на внешнее «законничество», они потеряли именно живую связь с Богом, как говорил Иисус о них, они забыли главное в Законе - суд, милость и веру. Они обвиняли Иисуса в том, что он «богохульствовал», прощая грехи людей, что может делать только Бог, в том, что исцелял в субботу, в том, что общался с людьми, запятнавшими себя грехами.

Видя Иисуса, въезжающего в Иерусалим на осленке, но принимающего при этом царские почести, знающие пророческие книги не могли не увидеть исполнения слов: «Скажите дочери Сионовой: се, Царь твой грядет к тебе кроткий, сидя на ослице и молодом осле, сыне подъяремной». Однако, они отказывались признавать очевидное, прося Иисуса запретить детям встречать Его восклицанием «Осанна!»

Народ радовался Иисусу, а первосвященники искали повод убить Его. Даже ближайшие ученики ждали, что Иисус вот-вот сядет царствовать, хотя Он говорил им о Своем грядущем распятии на кресте и смерти. До поры им были также непонятны и слова о Воскресении.

Иуда же, один из двенадцати ближайших учеников Иисуса, начал понимать главное для себя - его Учителя не собирается царствовать в Иерусалиме, а значит нет никакой выгоды дальше оставаться с Ним. Решив так, Иуда пошел к первосвященникам, чтобы с выгодой продать Иисуса на смерть. Христос не скрывал, что знает, кто предаст Его.



Но будучи Богом, который стремится сделать все для спасения даже такого предателя, как Иуда, Иисус не ожесточается по отношению к нему, не отделяет его от прочих учеников.

Великий Четверток

Богослужение Великого Четверга возвращает нас к событиям Тайной Вечери, которая была совершена Иисусом с двенадцатью апостолами, в числе которых был и Иуда Искариот. Слушая Евангелие, мы вспоминаем то, как Христос омыл ноги ученикам, в том числе Иуде. Он, будучи Богом и Учителем, не просил, чтобы кто-то из учеников послужил Ему, но Сам взял на Себя этот труд и позаботился о них.

Главным событием, произошедшим на Тайной Вечере, является установление Иисусом Христом Таинства Евхаристии. Взяв хлеб, Иисус сказал ученикам: «Приимите, ядите: сие есть Тело Мое», а взяв чашу с вином и благословив, подал им и сказал: «Пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов». Таким образом, не только слугой Своим ученикам стал в этот вечер Иисус. Неведомым нам образом, он сделал их причастниками Своего Тела и Крови, отдал всего Себя им, а с ними и нам, верующим в Иисуса по слову апостолов. Но и это не вразумило Иуду-предателя.

**Продолжение статьи
читайте на стр. 7**

**Окончание.
Начало на стр.2-3**

Рядом с Господом так же находятся несколько человек с нимбами, то есть они святые, с одной стороны в царских коронах - цари-пророки Давид и Соломон, а с другой стороны в простых одеждах - Иоанн Креститель. Из Евангелия мы знаем, что Иоанна Крестителя казнили гораздо раньше, чем произошло распятие Христа, а значит он, как ветхозаветный праведник, снисходит в ад, но не для страдания, а для проповеди о Христе, о пришедшем на землю Спасителе. Иоанн Креститель и Предтеча Господа Иисуса Христа становится и Его Предтечей в аду, как бы готовя людей, пребывающих там, встретить Господа и последовать за Ним в рай.



Здесь на иконе «ад» персонифицируется, представляется как темный ангел, и он связан цепями ангелами света.

Господь многое сделал для нас с вами, Он пришел к нам, Он ради нас стал человеком, страдал, умер на кресте и воскрес, чтобы даровать нам жизнь. И от нас с вами теперь зависит, выйдем ли мы из ада наших грехов, захотим ли мы оставить зло и последуем ли вслед за воскресшим Господом в рай.

Иерей Иоанн Янушек

Понимание «ада» и рая» в произведении К. С. Льюиса «Расторжение брака»



Клайв Стейплз Льюис - английский писатель и богослов, автор «Хроник Нарнии».

Писатель создал прекрасное художественное произведение, в котором представляет, как выглядит рай и ад, но он не утверждает, что так будет на самом деле. Он хочет нам показать, что нельзя совместить рай и ад. Рай или ад - это наш выбор. Либо мы полностью отказываемся от ада и тогда увидим рай, но если мы хоть чуточку сомневаемся, то никогда не увидим райа: «Если мы не хотим отвергнуть ад, или даже мир сей, нам не увидеть райа. Если мы выберем рай, нам не сохранить ни капли, ни частицы ада...». Рай и ад несовместимы...

К. С. Льюис начинает свое произведение с описания «ада» - серого, грязного города, в котором нельзя нигде встретить людей. Они живут очень далеко друг от друга, чтобы не встречаться. В этом городе есть все, что требуется человеку, чтобы удовлетворить свои желания. Но у людей здесь нет потребностей, нет желаний, они ни к чему не стре-

мятся. Возможно, это образ духовной смерти, остановки в своем развитии, и как итог всего - апатия, бесчувствие и бессмысленное существование.

Герой произведения (иногда кажется, что это сам автор) стоит на остановке в аду и ждет автобус, который полетит в рай. С ним стоит множество людей, но не многие дожидаются автобуса, они уходят, начинают ссориться, злятся и вообще отказываются ехать, ехать в рай.

Чем выше поднимался автобус, тем становилось светлее, автобус заливало ярким, ясным светом, но лица людей на солнце становились все безобразнее и ужаснее, они казались иссохшими и распухшими. Оказавшись в преддверии рая, люди выглядели прозрачными, они были призраками: «Их можно было видеть и не видеть, как грязь на оконном стекле». А все вокруг было плотным и весо-

мым, люди из ада не могли смять траву, маленький листик невозможно было поднять, для них он был тяжелее камня.

В преддверии рая были души праведных людей или людей, изменившихся в добре, которые пришли помочь людям из ада измениться. Они сверкали и вовсе не были призраками, как вновь бывшие люди, они были как будто бы более реальными «Ступали они по мокрой траве, она сминалась под их ногами, роса осыпалась на землю, и снизу поднимался запах свежести...».

Духи праведников готовы помочь прибывшим людям стать такими же чистыми духами, пройти сложный, тяжелый и болезненный путь к раю через трудности, мытарства, через отвержение своих заблуждений, отказавшись от земного. Многие люди боялись или не выдерживали этой боли и страха и возвращались обратно к автобусу, то есть в ад.

К. С. Льюис не изображает ад страшным и ужасным, это просто место, где нет смысла жизни, оно пустое. Попадая же в преддверие рая, сияющее и прекрасное место, стоит только выбрать его радостное величие и пройти через трудности, чтобы навсегда обрести покой. Только человек, готовый отказаться от своих земных нужд, греховных помыслов и ложных убеждений, искренне поверивший в рай, сможет попасть в это замечательное, светлое место и остаться там. И тогда он увидит, что ад - это всего лишь песчинка по сравнению с раем, невидимая, ничтожно малая трещина в земле, где как какие-то черви копошатся грешники в своих грехах и страстях, думая что это их город или мир.

Алферьева Настя

Окончание.
Начало на стр. 4-5

В песнопении, которое поется в Великий Четверг непосредственно во время причастия, неразумному Иуде, ослепленному своим грехом, противопоставляется благоразумный разбойник. У Иуды было все для спасения - любящий Учитель, жизнь апостола Христова. Он, как и другие ученики, исцелял больных, проповедовал приближение Царства Божия, но, несмотря на это, он пришел к гибели. У разбойника не было ничего: ни праведной жизни, ни доброго наставника, но, тем не менее, он входит в Рай вместе со Христом. Разница в том, что у разбойника не было той гордости, которая погубила Иуду. Прожив жизнь, полную грехов, на кресте разбойник понял, что приемлет достойное по делам своим, в отличие от Иисуса, страдающего незаслуженно. Сердце разбойника не было закрыто для Бога, и поэтому он произносит самые невероятные слова для того, кто видит медленно умирающего проповедника Царства Божия, оставленного учениками. Он говорит: «Помяни меня, Господи, во Царствии Твоем».

В четверг вечером на Страстной седмице читаются двенадцать отрывков из Евангелия, которые помогают нам восстановить картину событий от суда первосвященников до распятия Иисуса Христа, произошедшего в пятницу. С особым молитвенным вниманием все собравшиеся в храме слушают эти чтения. Знаком этого особого внимания являются зажженные свечи и светильники, которые люди держат в руках в течение всей службы, а затем уносят домой, стремясь не загасить как огонек светильника, так и огонек в своем сердце.

Великая пятница

По причине сугубого воспоминания Распятия Христова, еще с древних времен у христиан появился обычай не вкушать никакой пищи в Великий Пяток перед Пасхой. В храме читаются Великие Часы, на которых перемежа-

ются псалмы, ветхозаветные пророчества и новозаветные чтения, связанные с событиями Распятия и Воскресения. Создатель Вселенной умирает на Кресте, и весь мир, даже неодушевленная природа, ужасается происходящему. На повечерии Великого Пятка, которое по современной традиции совершается днем, поется канон, в котором вспоминается то, как Богородица стояла у Креста, видя страдания своего Сына.

Вечером в пятницу начинается богослужение Великой Субботы, где вспоминается погребение Спасителя и сошествие во ад, откуда Христос выводит всех, кто готов следовать за Ним. Совершается чин погребения Спасителя (выносятся Плащаница), который напоминает нам о том, как Иосиф Аримафейский испросил тело Иисуса у Понтия Пилата и как Никодим, бывший тайный ученик Христа, помогает ему вместе с женщинами, которые неотступно следовали за Христом. Плащаница, как символ погребения Христа, присутствует посреди храма в течение всей Великой Субботы.

Великая суббота

Богослужение Великой Субботы наполнено какой-то особой, благоговейной тишиной. Из всех дней, предшествующих воспоминанию Воскресения Христова, день Великой Субботы называют наиболь-

шим по значимости. В этот день по традиции происходило Таинство Крещения, к которому люди готовились весь Великий Пост. Во время долгих ветхозаветных чтений на вечерне Великой Субботы священник крестил людей. Затем они входили в храм в белых одеждах. Хор встречал их песнопением: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь, Аллилуия», то есть вы, крестившиеся в Иисуса Христа, теперь облекитесь в Него. Здесь новые члены Церкви призываются после крещения к жизни во Христе и со Христом. Вскоре после входа новокрещеных происходит переоблачение храма и священнослужителей. Закончилось время скорби, приближается время, когда мы встретим воскресшего Христа. Как символ этого, темные облачения заменяются на светлые.

Пасха

И вот наступила та самая пасхальная ночь. Ангелы уже воспевают Воскресение Христово. А мы в храме пока еще видим Плащаницу, изображающую Христа погребенного. Но и мы, выходя из храма на крестный ход, желая присоединиться к ангельскому хору поем: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на Небесех. И нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить!» Христос воскрес!

Якубов Михаил





Как дети готовятся к Пасхе

Из сочинения

Отрывок из переписки Николая Васильевича Гоголя с друзьями:

«В русском человеке есть особенное участие к празднику Светлого Воскресенья. Он это чувствует живей, если ему случится быть в чужой земле. Видя, как повсюду в других странах день этот почти не отличен от других дней, - те же всегдашние занятия, та же вседневная жизнь, то же будничное выражение на лицах, - он чувствует грусть и обращается невольно к России. Ему кажется, что там как-то лучше празднуется этот день, и сам человек радостней и лучше, нежели в другие дни, и самая жизнь какая-то другая, а не вседневная. Ему вдруг представляется

- эта торжественная полночь, этот повсеместный колокольный звон, который только как всю землю



сливает в один гул, это восклицание "Христос воскрес!", которое заменяет в этот день все другие приветствия, это поцелуй, который только раздаётся у нас, - и он готов почти воскликнуть: "Только в одной России празднуется этот день так, как ему следует праздноваться".

И в такие минуты всякие ссоры, ненависти, вражды - все бывает позабыто, брат повиснет на груди у брата, и вся Россия - один человек. Вот на чем основываясь, можно сказать, что праздник Воскресенья Христова воспряднуется прежде у нас, чем у других. И твердо говорит мне это душа моя; и это не мысль, выдуманная в голове. Такие мысли не выдумываются. Внушеньем Божиим порождаются они разом в сердцах многих людей,

друг друга не видавших, живущих на разных концах земли, и в одно время, как бы из одних уст, изглашаются. Знаю я твердо, что не один человек в России, хотя я его и не знаю, твердо верит тому и говорит: "У нас прежде, чем во всякой другой земле, воспряднуется Светлое Воскресенье Христово!"».

На мой взгляд, этот отрывок наводит на размышление о значимости праздника Пасхи именно для русского человека и для России в целом. Николай Васильевич писал это письмо из-за границы, и оно наполнено тоской по Родине, по вере, по богослужению, по празднованию Светлого Христова Воскресения, именно в России.

Гоголь пишет о том, что в этот день «...вся Россия - один человек». Лично меня содержание этой статьи переполняет гордостью за свою родную страну. Я с нетерпением жду праздника Светлой Пасхи и той ночи, в которую произойдет самое главное торжество во всем году. Все люди начинают объединяться в приготовлении к празднику, все люди собираются вместе праздновать этот праздник, и это единство народа еще раз показывает сплоченность русских людей и величие праздника.

**Федор, 9 класс
православной школы**

... на уроке рисования

Чтобы дети узнали о празднике Пасхи, можно прочитать им об этом, можно рассказать, а можно подойти к этой теме творчески, на уроке рисования.

Для этого вам понадобятся материалы: картон, гуашь, кисти, клей, горох.

Вначале нужно сделать шаблон напоминающий форму яйца, только больший по размеру.

Далее ребенок по шаблону переносит форму яйца на картон и вырезает его. Потом нужно предложить ребенку нарисовать узоры на свое усмотрение и раскрасить их гуашью. Когда краска подсохнет, по краю нанести клей ПВА и приклеить половинки сухого горошка.



Какая же Пасха без кулича?

К выпеканию кулича мы подходим очень ответственно. Сколько любви вложишь в этот процесс, такой кулич и получится. Наши куличи всегда пышные, ароматные, вкусные и красивые. Разве можно сравнить кулич, приготовленный с любовью и молитвою своими руками, с обычным «магазинным» куличом?!

Даниил поделился своим фирменным семейным рецептом изготовления «пасхи».

Рецепт

Ингредиенты:

- 5 стаканов муки (просеять);
- 1,5 стакана сливок;

- 250 г сливочного масла;
- 1,5 стакана сахара;
- 6 яиц;
- 1 стакан изюма;
- 0,5 стакана цукатов;
- 1 пачка сухих дрожжей;
- 1 пачка ванильного сахара;
- соль по вкусу.

Порядок приготовления

В подогретых сливках развести дрожжи, положить 1,5-2 стакана просеянной муки, размешать и поставить в теплое место. Растереть желтки с сахаром, добавить размягченное масло и растереть до бела. Изюм перебрать, промыть и высушить, присыпать мукой.

Когда опара подойдет ввести в нее желтки с маслом и сахаром, изюм, цукаты. Массу хорошо промешать, всыпать оставшуюся муку, соль и ванилин, белки (предварительно хорошо взбитые). Все перемешать и поставить в теплое место.

Как увеличилось в объеме вдвое - перемешать еще раз и дать подойти, еще раз вымесить, разложить по формам и дать подойти. Затем вставить зубочистки (чтобы не трескался готовый кулич), смазать специальным кремом (яйцо, 1 чайная ложка подсолнечного масла и 1 чайная ложка воды). Наслаждайтесь!

**Даниил, 8 класс
православной школы**



Благодатный огонь Великой Субботы на Гробе Господнем



«Не прельщайтесь, иудее, навыкните речением пророческим, и уразумейте, яко Той есть воистину Избавитель мира, и всесильный»

Стихира 6-я на «Господи воззвах» воскресной службы 5-го гласа.

Издревле известно о Чуде схождения Благодатного Огня на Гробе Господнем. Сошедший Огонь обладает уникальным свойством: он не обжигает первые минуты. Повелевая Огню сойти, Господь свидетельствует о Своем Воскресении. Первым свидетелем схождения Благодатного Света во Гробе Господнем явился, по свидетельствам св. Отцов, апостол Петр. Прибежав ко Гробу после известия о Воскресении Спасителя, он помимо погребальных пелен, как мы читаем в Евангелии, увидел внутри Гроба Христова удивительный свет. «Сие видев, Петр поверил, видел же

не только чувственными очами, но и высоким апостольским умом: исполнен был Гроб света, так что хотя и ночь была, однако в двух образах видел: внутренне, чувственно и душевно». Так сообщает нам об этом святитель Григорий Нисский. Самое раннее письменное свидетельство явления Благодатного Огня на Гробе Господнем относится к IV веку и сохранено церковным историком Евсевием Памфилом.

Хотя по многим, как древним, так и современным свидетельствам, явления благодатного света могут наблюдаться в Храме Гроба Господня в течение всего года, наиболее известным и впечатляющим является чудесное схождение Благодатного Огня накануне Праздника Светлого Христова Воскресения в Великую Субботу. На протяжении практически всего времени существования христианства это чудесное явление ежегодно наблюдается как православными

христианами, так и представителями других христианских вероисповеданий (католиками, армянами, коптами и др.), а также и представителями иных нехристианских религий.

Надеясь уловить православных на подделке, городское мусульманское начальство расставляло турецких воинов по всему храму, а те обнажали ятаганы, готовые отрубить голову всякому кто будет замечен вносящим или зажигающим огонь. Однако за всю историю турецкого владычества никто в этом так и не был уличен. В настоящее же время Патриарха осматривают еврейские полицейские.

Чтобы увидеть чудо схождения Благодатного Огня, люди собираются ко Гробу Господню еще с Великой Пятницы; многие остаются здесь сразу же после Крестного хода, совершаемого в память событий этого дня. Само схождение Благодатного Огня происходит в Великую Субботу днем. Храм Гроба Господня заполнен так, что люди в Субботу утром стоят вплотную друг к другу, причем даже в самых отдаленных местах Храма. Не попавшие внутрь Храма заполняют площадь и всю ближайшую территорию. В Великую Субботу и Храм, и площадь перед Храмом, и ближайшие окрестности заполнены людьми, ожидающими сошествия Благодатного Огня. Так было, по описаниям русских паломников, и сто, и двести, и девятьсот лет назад. Одно из самых древних описаний схождения Благодатного Огня принадлежит игумену Даниилу, посетившему Святую Гробницу в 1106-1107 годах. Вот как он описывает это событие: «И когда наступило семь часов дня субботнего (около 12-13 часов современного времени), пошел король Балдуин (Храм в то время принадлежал крестоносцам) со своим войском к Гробу Господню из дома своего, все шли пешком. Король прислал гонцов в подво-

рье монастыря Саввы Освященного и позвал игумена и монахов, они пошли к Гробу, и я, худой, пошел с ними [...] Прошли мы к восточным дверям Гроба Господня, король впереди пошел и встал на свое место, на правой стороне у ограды великого алтаря, против восточных дверей и дверей Гроба. Тут находилось место короля, созданное на возвышении. Повелел король игумену монастыря Саввы со своими монахами и православными священниками встать над Гробом.

Католические священники в великом алтаре стояли. И как наступил восьмой час дня, начали службу вверху Гроба священники православные, были тут и все духовные мужи и многие пустынники [...] Так все они и пели, и я тут стоял и прилежно смотрел в двери гробные. И как начали читать паремии Великой Субботы, на первом чтении паремии вышел епископ с дьяконом из великого алтаря, подошел к дверям гробным, посмотрел в Гроб сквозь крестец дверей, не увидел света в Гробе и возвратился назад. И как начали читать шестую паремию, тот же епископ подошел к дверям гробным и ничего не увидел. Тогда все люди завопили со слезами: «Кирие, елейсон!» - что значит «Господи, помилуй!». И когда миновал девятый час и начали петь песнь проходную «Господу поем», тогда внезапно пришла небольшая туча с востока и стала над непокрытым верхом Храма, пошел небольшой дождь над Гробом и очень намочил нас, стоящих у Гроба. Тогда внезапно и засиял свет в Святом Гробе, исходило из



Гроба блистание яркое. Пришел епископ с четырьмя дьяконами, открыл двери гробные, взял свечу у короля Балдуина, вошел в Гроб, зажег первой королевскую свечу от света святого, вынес из Гроба эту свечу и подал самому королю в руки... Свет святой не такой, как земной огонь, но чудный светится иначе, пламя его красное, как кинovarь, несказанно светится».

Почти такая же процедура происходит и теперь. Только рыцарскую стражу сменила израильская полиция и турецкая стража. Вход в современный Храм не с восточной, а с южной стороны, и католики сейчас при схождении Благодатного Огня не участвуют. Как историческая, так и современная практика свидетельствует, что при схождении Огня необходимо присутствуют три группы участников.

Прежде всего - Патриарх Иерусалимской Православной Церкви или один из архиереев Иерусалимского патриархата по его благословению (как было в 1999-м и 2000 году, когда Огонь принимал Хранитель Гроба митрополит Даниил). Только по молитвам этого обязательного участника таинства Благодатного Огня совершается чудо его схождения. Это опыт, проверенный столетиями. Обязательными участниками таинства схождения Благодатного Огня являются игумен и монахи лавры преподобного Саввы Освященного. В современном монастыре четырнадцать иноков, включая двух русских. И наконец, третья группа обязательных участников - местные православные арабы. В Великую Субботу - минут через двадцать - тридцать после опечатывания Кувуклии - с криком, топаньем, барабанным боем верхом друг на друге врывается в Храм и начинает песни и пляски арабская православная молодежь. Возгласы и песни арабской молодежи представляют собой древние молитвы на арабском языке, обращенные к Христу и Божией Матери, Которую просят умолить Сына о ниспослании Огня, к Георгию Победоносцу, особо чтимому на православном Востоке.

Огонь первые минуты не опалает людей. Случаются и более редкие чудеса. Съемка на одной из видеопленок свидетельствует о происходящих исцелениях. Визуально камера демонстрирует два таких случая, - у человека с изуродованным гниющим

ухом рана, смазанная Огнем, прямо на глазах затягивается и ухо принимает нормальный внешний вид, а также показан случай прозрения слепого (у человека были бельма на обоих глазах до «умывания» Огнем).

Многие инославные, когда впервые слышат о Благодатном Огне пытаются укорить православных: откуда Вы знаете, что он дарован именно Вам? а что если бы его принимал представитель иной Христианской конфессии? Однако попытки силой оспорить право получения Благодатного Огня со стороны представителей других деноминаций были и случались не единожды. Английский историк С. Рансимен приводит об этом повествование летописца: «Неудачно начал первый латинский патриарх Арнольд из Шоке: он [...] попытался изгнать всех местных христиан, даже православных, из Храма Гроба Господня и допускать туда лишь латинян, вообще лишив остальных церковных зданий в Иерусалиме или около него[...] Скоро грянуло Божье возмездие: уже в 1101 г. в Великую Субботу не совершилось чуда сошествия Святого огня в Кувуклии, покуда не были приглашены для участия в этом обряде восточные христиане. Тогда король Балдуин I позаботился о возвращении местным христианам их прав...»

Но самый знаменательный случай произошел в 1579 г. Священникам армянской церкви, вопреки традиции, удалось подкупить султана Мурата и местное градоначальство, чтобы те позволили им единолично праздновать Пасху и принимать Благодатный Огонь. Православные вместе с Патриархом Софронием IV были удалены не только от кувуклии, но и вообще из Храма. Там, у входа в святыню, они и остались молиться о схождении Огня, скорбя об отлучении от Благодати. Армянский Патриарх молился около суток, однако, несмотря на его молитвенные усилия, никакого чуда не последовало. В один момент с неба ударил луч, как это обычно бывает при низшествии Огня, и попал точно в колонну у входа, рядом с которой находился православный Патриарх. Из нее во все стороны брызнули огненные всплески и зажглась свеча у Православного Патриарха, который передал единоверцам Благодатный Огонь. Это был единственный случай в истории, когда схождение произошло за пределами Храма.

Где ученики похоронили Христа?

О подлинности места захоронения Христа

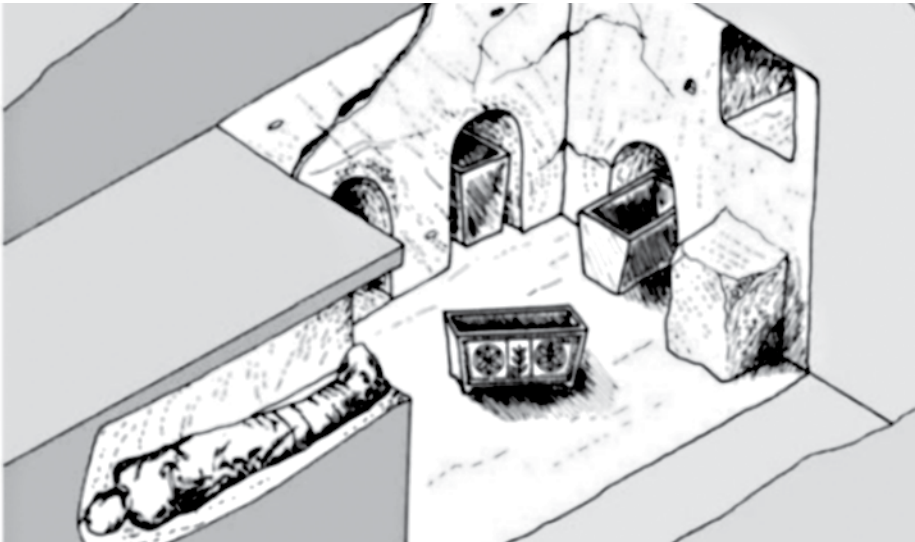


Есть такая область знания, как библейская археология. Она восстанавливает на основании археологических источников исторический фон событий священной истории и подтверждает достоверность этих событий. Ареалом исследования этой науки является библейский мир, а в ее задачи кроме реконструкции древних культур входит их соотнесение с библейским контекстом.

Эти данные являются сохранившимся до наших дней контекст Евангельских событий, то есть представляют собой зримое подтверждение нашей веры. С помощью этих данных мы понимаем, что в Евангелиях содержится именно исторический, а не мифологический рассказ.

Один из наиболее серьезных и обсуждаемых вопросов - подлинность места страданий Спасителя и подлинность самого Гроба Господня. Как его смогли найти? Ведь известно, что после разрушения Иерусалима в 70 г. по Р.Х. и перестройке его в город Элия Капитолина, на месте гроба Господня были построены форум и храм Афродиты.

Дело в том, что находившаяся вне стен города Голгофа возвышалась над участком каменоломни, который был полностью засыпан. При этом, сам скалистый выступ Голгофы высотой около 5 метров стесан не был, а выходил прямо на улицу. Следовательно, когда епископ Иерусалимский Макарий и царица Елена искали Крест и Гроб Господень, был виден заметный ориентир, и место не могло



потеряться. Крест был сброшен в цистерну для хранения воды, ставшую непригодной из-за трещины. Отверстие цистерны видно и сейчас в потолке над местом обретения Креста.

Кроме того, на участке, где ныне находится Александровское подворье, были найдены стены и ворота времен Ирода. Было установлено, что это те самые Судные врата, через которые проходил Господь. Таким образом, если определять границы Иерусалима времен Христа по остаткам этой стены, получается, что Голгофа, действительно, находилась вне стен древнего города, а именно в нескольких десятках метров от этих самых ворот.

Другим аргументом в пользу подлинности Гроба Господня являются исследования самой гробницы. Из Евангелия от Иоанна (Ин 19:41) известно, что Христа положили в гроб, «в котором еще никто не был положен». Гроб Господень имеет только одну нишу с ложем, в которую можно было положить тело усопшего. Традиционные же усыпальницы имели несколько боковых ниш, в которые клались тела умерших.

Примерно через год кости человека забирали, омывали розовой водой и складывали в особый ящичек (оссуарий), который ставили в нишах. Эта процедура проходила неоднократно на протяжении веков. Подобные большие гробницы, расположенные вокруг Иерусалима, известны археологам. Раскопки показывают, что гробницы строились не сразу, а расширялись по мере заполнения ниш.

Почему же гробница Спасителя такая маленькая и с одним ложем? Небольшой размер гробницы свидетельствует как раз о том, что она была новой, а значит, использовалась в первый и единственный раз. Тот факт, что гробница, в которой был положен Спаситель в дальнейшем не расширялась (а это - большая редкость), свидетельствует о том, что ее владелец не дерзнул хоронить в ней кого-либо еще. Таким образом, сама конструкция Гробницы Спасителя подтверждает ее подлинность.

(Печатается в сокращении)

Прот. Александр Тимофеев

Святая весть

*Светозарною весною -
Днем и в поздний час ночной -
Много песен раздается
Над родимой стороной
Много слышно чудных звуков,
Много вещей голосов -
Над полями, над лугами,
В полутьме глухих лесов.
Много звуков, много песен,
Но слышней всего с небес
Раздается весть святая,
Песня - весть -*

«Христос Воскрес!..»

*Покидая свой приют,
Над воскресшею землею
Хоры ангелов поют;
Пенью ангельскому вторят
Вольных птишек голоса,
Вторят горы, вторят доли,
Вторят темные леса, -
Вторят реки, разрывая
Цепи льдистые свои,
Разливая на просторе
Белопенные струи...
Есть старинное преданье,
Что весеннею порой -
В час, когда мерцают звезды
Полуночную игрой, -
Даже самые могилы
На святой привет небес
Откликаются словами:
«Он воистину воскрес!..»*

**А. А. Коринфский
(1868-1937)**



Где бы мы ни были, и кем бы мы ни были, если мы православные,

Православие нас роднит...



Однажды я была в Испании, в городе Мадриде. Прошло довольно много времени с тех пор, как я последний раз видела православный храм и слышала русскую речь. В какой-то момент я поняла, что мне настолько не хватает духовного и человеческого общения, чего-то родного и близкого, что я решила во что бы то ни стало разыскать в Мадриде православный приход. Так, найдя в интернете заветный адрес, я отправилась гулять по городу.

Первый звоночек о чем-то родном - это когда после ярких мадридских проспектов, залитых солнцем площадей и вечнозеленых пальм, попадаешь в тихий жилой район и при входе видишь табличку с родной кириллицей «Русская Православная Церковь, Московский Патриархат, Корсунская Епархия».

Войдя в храм, понимаешь, что каким-то невероятным образом, вне времени и пространства, тут -



все так же. Так же, как за тысячи километров в необъятной России, и так же, как в течение сотен лет

в Православии. Горят лампы и свечи, распевается хор, первые прихожане приветствуют Святых, целуя иконы.

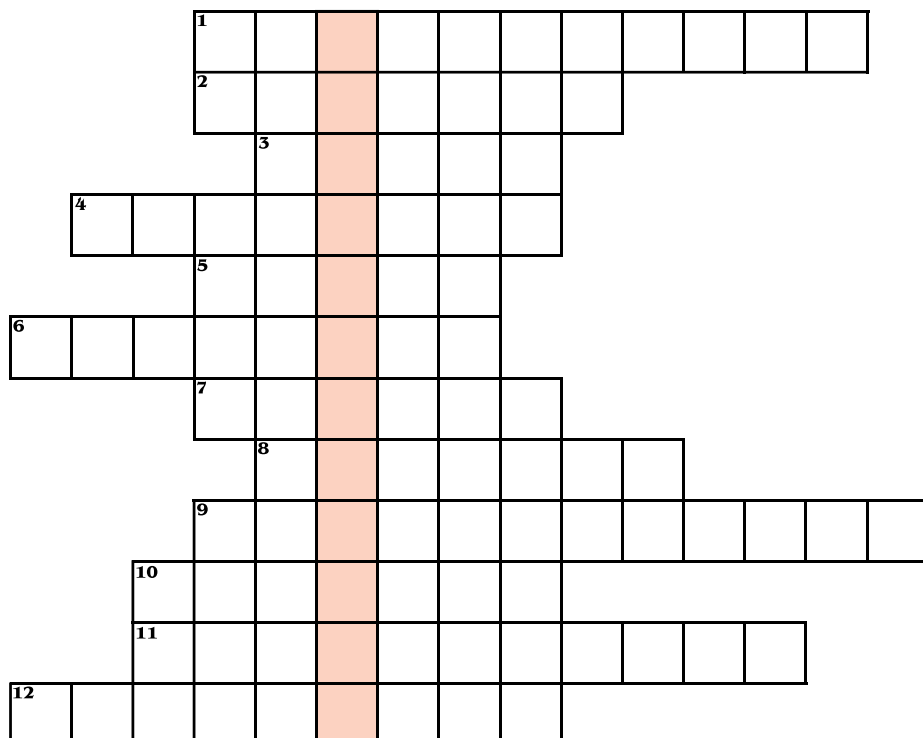
Христорожественский приход в столице Испании, как говорится на официальном сайте, «община православных людей, которые разными судьбами оказались в Мадриде. Он объединяет русских, украинцев, грузин, молдаван, испанцев». Действительно, это одно из тех мест, где в воздухе чувствуется, что «Вселенская Церковь» и «единство веры» - не только пышные словосочетания, но и жизненные, практические явления.

И только когда чтение Евангелия повторяется на испанском языке, становится ясно, что здесь не только русскоязычные прихожане находят свое, близкое. «Отче наш» произносится на пяти-шести языках, отзываясь на возглас батюшки. Англичане, украинцы, испанцы, португальцы, молдаване - все откликаются на слова Христа «Приимите, ядите, сие есть Тело Мое». И уже не понятно, где находишься ты сам и все вокруг - в Мадриде, в Тбилиси, в Риме или в далекой сибирской деревушке, это и не важно. Все пришли сегодня к одной Чаше.

Несомненно, приходящие находят то, за чем приходят. Выходя из храма, кто-то находит себя в громком и ярком Мадриде, кто-то в такой же громкой и яркой Москве. И изо дня в день, из года в год, как и в миллионах храмах по всему миру, люди находят одно родное и объединяющее Начало.

Марина Рыженкова

Пасхальный сканворд



1. Событие, являющееся ключевым в христианстве.
2. Этот Архангел принес Деве Марии благую весть.
3. В России - альтернатива пальмовой ветви в праздник Входа Господня в Иерусалим.
4. Библейская книга, содержащая псалмы.
5. Традиционная пасхальная выпечка, неизменный атрибут пасхального стола.
6. Число сребреников, которые Иуда получил за предательство Христа.
7. Книга Нового Завета, повествующая о событиях, происходивших вслед за евангельскими.
8. Так называют учеников Христа.
9. Двенадцатый праздник, отмечается 7 апреля.
10. Традиционный «пасхальный» цвет.
11. Первая и древнейшая часть Библии.
12. Город, в котором происходили все главные события Страстной недели.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

На территории старинной Усадьбы Свиблово при Храме Живоначальной Троицы,

**23 апреля 2017 года
в 16.00**

пройдет
I Пасхальный фестиваль.

Тема фестиваля

«От земли и до небес - все поет Христос Воскрес!»

Приглашаем Вас
принять участие
в фестивале.



НОЧУ «Православная школа имени преподобного Сергия Радонежского в Усадьбе Свиблово»

Православная школа расположена в Усадьбе Свиблово, которая является историческим и архитектурным памятником г. Москвы.

Цель обучения - дать отличное светское образование и глубокое духовное воспитание. Школа имеет бессрочную лицензию на образовательную деятельность и государственную аккредитацию.

**Ведется набор
на 2017-2018 учебный год:**

- в 1 класс;
- в группы развития дошкольников (5-6 лет).

**Ведется дополнительный набор
на 2017-2018 учебный год**

- в 2-10 классы

Добро пожаловать!

Наш адрес:
Лазоревый проезд, дом 15
Телефон:
+7 (916) 357-44-46

Электронная почта:
pravschsviblovo@yandex.ru
Официальный сайт:
<http://sviblovoprav.mskobr.ru>

Дорогие друзья, пожалуйста, не используйте это издание в хозяйственных целях. Если Вам оно не нужно - передайте почитать другому человеку или сожгите. СПАСИ БОГ.



О традициях празднования Пасхи. Как встретить праздник

Великая суббота приближает нас к вести о Воскресении Господа Иисуса Христа - главному христианскому Празднику.

В Великую субботу, после окончания Литургии, начинается освящение куличей, пасох, яиц и продолжается до вечера.

Если на освящении много людей, можно занять очередь и войти в храм, чтобы приложиться к святой Плащанице, символизирующей Христа положенного во гробе. В любом храме Плащаница находится на возвышении, украшенная цветами.

Православные христиане совершают крестные знамения и поклоны перед Плащаницей и прикладываются к святыне.

Можно поставить ранее приобретенные свечи к иконам Святых и так же подать записки работнику храма у свечного ящика.

Освящение куличей, пасох, яиц совершает священник храма. После освящения Вы можете пожертвовать небольшую часть храму. Ваша жертва будет передана нуждающимся: неимущим, больным, сиротам, заключенным.

Посмотрите расписание служб праздника Пасхи. Расписание всегда находится на видном месте перед входом в храм и (или) в храме.

Согласно расписанию, уже вечером (23.00 часа) начинается служба - Полунощница, совершается Крестный ход вокруг храма, затем совершается первая Пасхальная Литургия.

Каждый, кто считает себя верующим православным христианином обязательно должен молится на Пасху за Литургией (для тех, кто не может прийти на литургию ночью, Пасхальная Литургия совершается утром).

После окончания Литургии принято «разговляться», т.е. вкушать освященные ранее днем куличи, яйца, пасхи.

На Пасху и во всю Светлую Седмицу (неделя после праздника Пасхи) во ознаменовании победы Христа над смертью не совершаются заупокойные богослужения и панихиды. Поминование усопших, посещение кладбищ традиционно начинается с Радоницы (вторник второй недели после Пасхи).

В дни Светлой Седмицы - навестите родственников, больных, нуждающихся, подайте милостыню. Поздравьте со Светлым Праздником коллег по работе, соседей, знакомых.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

~



Ответы на кросворд:
1. Воскресение. 2. Гавриил. 3. Верба. 4. Псалтирь. 5. Кулич. 6. Тридцать. 7. Девяня. 8. Апостол. 9. Благовещение. 10. Красный. 11. Ветхий завет. 12. Нерусалим.